

تقييم كفايات المدرسين الرقمية

الإطار الأوروبي

للكفايات الرقمية للمدرسين (DigCompEdu)

يتكون الإطار الأوروبي للكفايات الرقمية للمدرسين (DigCompEdu) من 22 كفاية فرعية مُصنّفة في ستة مجالات، هي:

المجال الأول: كفايات خاصة بالبيئة المهنية.

المجال الثاني: كفايات خاصة بتوفير مصادر الموارد الرقمية، وإنشائها، ومشاركتها.

تواجه مهنة التعليم تغييرًا سريعًا في متطلباتها؛ لذا فإنّ المدرسين يحتاجون إلى مجموعة واسعة من الكفايات لمواكبة هذا التغيير، وخاصة بعد انتشار الأجهزة الرقمية وضرورة مساعدة الطلاب ليصبحوا ذوي كفاءة رقمية، وما يتطلبه ذلك من تطوير المدرسين لكفاياتهم الرقمية.

يهدف الإطار الأوروبي للكفايات الرقمية للمدرسين (DigCompEdu) إلى تحديد هذه الكفايات.

يخدم هذا الإطار المدرسين في مراحل التعليم جميعها، بدءًا من مرحلة الطفولة المبكرة، وصولًا إلى مرحلة التعليم العالي وتعليم الكبار، بما في ذلك التدريب العام والمهني، إضافة إلى التربية الخاصة، وسياقات التعليم غير الرسمي، ويهدف إلى توفير إطار مرجعي عام لمطوري نماذج الكفايات الرقمية، مثل: الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، والحكومات الإقليمية، والوكالات الوطنية والإقليمية، والمنظمات التعليمية، ومقدمي التدريب المهني العام أو الخاص.

المجال الثالث: كفايات خاصة بإدارة الأدوات الرقمية، وتنظيم استخدامها في التعليم والتعلم.

المجال الرابع: كفايات خاصة بالأدوات والاستراتيجيات الرقمية التي تعزز التقويم.

المجال الخامس: كفايات خاصة باستخدام الأدوات الرقمية لتمكين المتعلمين.

المجال السادس: كفايات خاصة بتيسير الكفايات الرقمية للمتعلمين

تشكل المجالات من الثاني إلى الخامس في مجموعها النواة التربوية للإطار، وتشتمل على الكفايات التي يحتاجها المدرسون لتعزيز استراتيجيات التعلّم الفعالة والدامجة والمبتكرة باستخدام الأدوات الرقمية.



الشكل الثاني: المنحى المفاهيمي

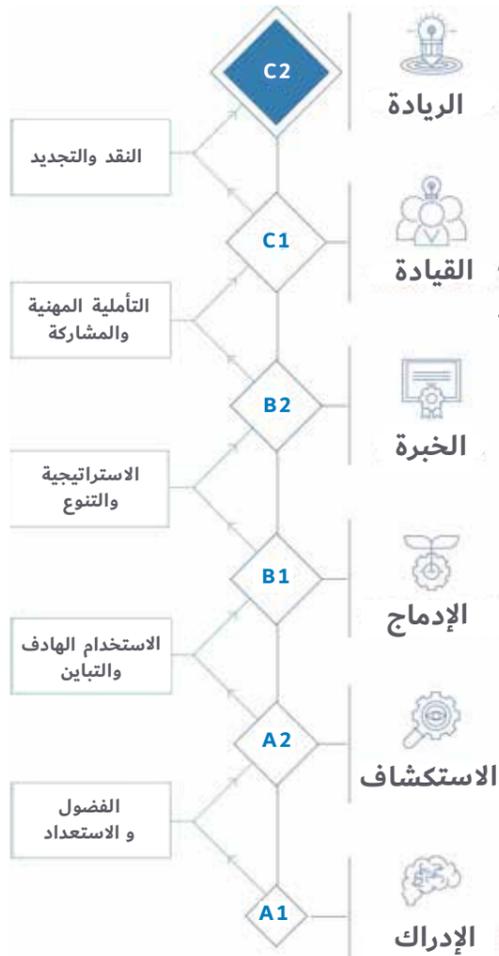
ولتشجيع توظيف هذا الإطار، اقترح اللجوء إلى بيان مستويات الإتقان من خلال وضع وصف مُحفّز لكل مستوى؛ حيث يمكن ربط هذه المستويات مع الكفايات المستخدمة من قبل الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات (CEFR)، والتي تبدأ بالمستوى A1 (المبتدئ) وتنتهي بالمستوى C2 (الريادي). وفيما يلي الأوصاف التي تنطبق عليهم بشكل عام: المبتدئون (A1): هم من يتصف استخدامهم للأدوات الرقمية بأنه ضعيف جداً ويحتاجون إلى توجيه لتوسيع مخزونهم المعرفي. المستكشفون (A2): هم من بدؤوا باستخدام الأدوات الرقمية دون اتباع منهج شمولي ومستمر، ويحتاج هؤلاء إلى معرفة دقيقة وتشجيع دائم لتوسيع كفاياتهم الرقمية.

المدمجون (B1): هم الذين يستخدمون الأدوات الرقمية ويختبرونها لتحقيق مجموعة من الأهداف، في محاولة لمعرفة أي الاستراتيجيات الرقمية تعمل بشكل أفضل في سياقات مختلفة.

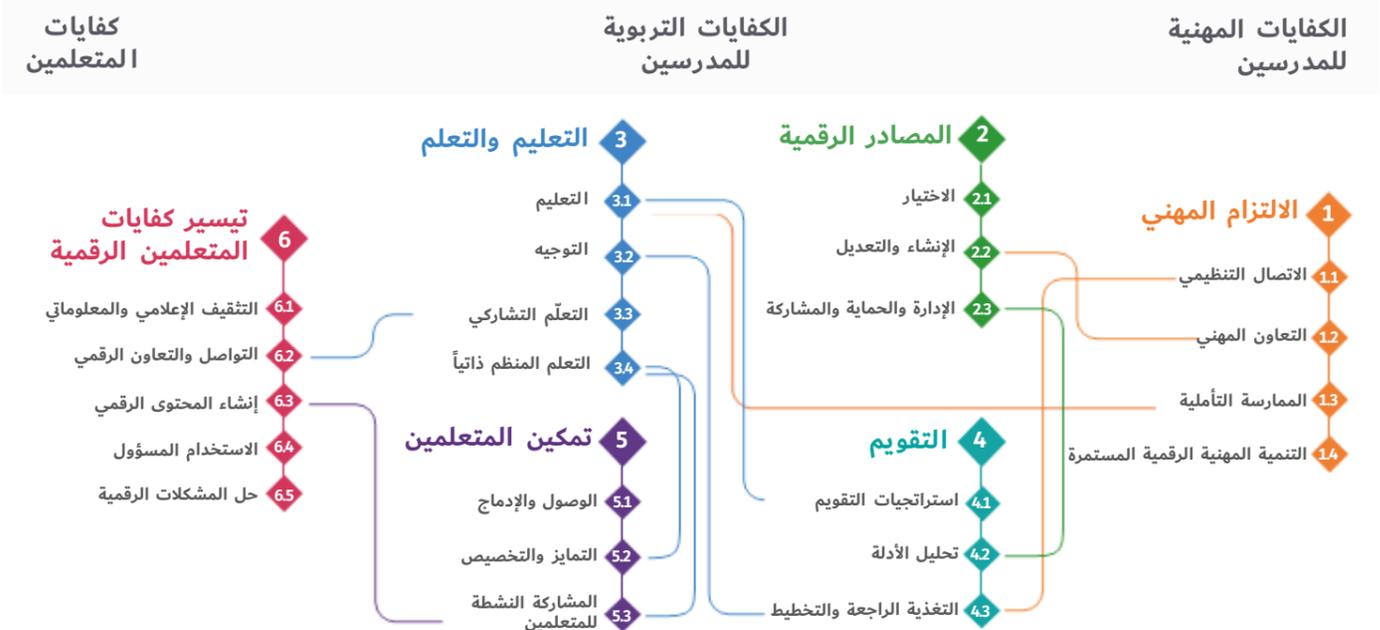
الخبراء (B2): هم الذين يستخدمون مجموعة من الأدوات الرقمية بثقة وإبداع وبشكل ناقد لتحسين أنشطتهم المهنية، ويوسعون خبراتهم وممارساتهم العملية باستمرار.

القادة (C1): هم الذين يعتمدون على رصيدهم من الخبرات الواسعة في الاستراتيجيات الرقمية المرنة، والشاملة والفعالة. ويُعدّ هؤلاء مصدر إلهام للآخرين.

الرواد (C2): هم الذين يناقشون مدى فعالية الممارسات الرقمية والتربوية المعاصرة، وهم خبراء فيها، ويقودون عملية الابتكار ويمثلون نموذجًا يحتذى للمدرسين الأقل خبرة.



الشكل الثالث: تدرج إتقان الكفاية



الشكل الأول: نظرة عامة على إطار DigCompEdu

لقراءة المنشور باللغة الإنجليزية:

https://ec.europa.eu/jrc/sites/default/files/digcompedu_leaflet_en_2017_11_14.pdf

لمزيد من المعلومات، الرجاء التواصل مع:

JRC-DIGCOMPEDU@ec.europa.eu

<https://ec.europa.eu/jrc/digcompedu>



1. الالتزام المهني

1.1 الاتصال التنظيمي

استخدام التقنيات الرقمية لتحسين الاتصال التنظيمي مع المتعلمين وأولياء الأمور والأطراف الأخرى المشاركة؛ للمساهمة في تطوير وتحسين استراتيجيات الاتصال التنظيمي بشكل تعاوني.

1.2 التعاون المهني

استخدام التقنيات الرقمية للانخراط في التعاون مع المدرسين الآخرين للمشاركة وتبادل المعارف والخبرات والتعاون على ابتكار ممارسات تربوية.

1.3 الممارسة التأملية

التأمل الفردي والجماعي ومحاولة التقييم والنقد بهدف التطوير الفاعل للممارسات التربوية الرقمية على مستوى الفرد والمجتمع التعليمي.

1.4 التنمية المهنية الرقمية المستمرة

استخدام المصادر والموارد الرقمية من أجل التنمية المهنية المستمرة.

2. المصادر الرقمية

2.1 اختيار المصادر الرقمية

تحديد وتقييم واختيار المصادر الرقمية للتعليم والتعلم. الأخذ بالاعتبار هدف التعلم المحدد، وسياقه، والمنهج التربوي، ومجموعة المتعلمين عند اختيار المصادر الرقمية والتخطيط لاستخدامها.

2.2 إنشاء وتعديل المصادر الرقمية

التعديل والبناء على المصادر المرخصة المفتوحة المتوفرة وعلى المصادر الأخرى عندما يكون ذلك مسموحًا. إنشاء أو المشاركة في إنشاء مصادر تعليمية رقمية جديدة. الأخذ بالاعتبار هدف التعلم المحدد، وسياقه، والمنهج التربوي، ومجموعة المتعلمين عند تصميم المصادر الرقمية والتخطيط لاستخدامها.

2.3 إدارة وحماية ومشاركة المصادر الرقمية

تنظيم المحتوى الرقمي، وإتاحته للمتعلمين وأولياء الأمور والمدرسين. حماية المحتوى الرقمي المهم بشكل فعال.

احترام قواعد الخصوصية وحقوق النشر والطباعة وتطبيقها بشكل صحيح. فهم طرق استخدام وإنشاء التراخيص المفتوحة، والمصادر التعليمية المفتوحة بما في ذلك الإسناد المناسب لها.

3. التعليم والتعلم

3.1 التعليم

التخطيط لتوظيف الأجهزة والمصادر الرقمية في عملية التعليم، لتحسين فاعلية المعالجات التعليمية. إدارة وتنسيق المعالجات في التعليم الرقمي بشكل مناسب. تجربة وتطوير أنماط وطرائق تربوية جديدة في التدريس.

3.2 التوجيه

استخدام التكنولوجيا والخدمات الرقمية لتحسين التفاعل مع المتعلمين بشكل فردي وجماعي، داخل جلسات التعلم وخارجها. استخدام التكنولوجيا الرقمية لتقديم التوجيه والمساعدة المنشودة في الوقت المناسب. تجربة وتطوير أنماط ونماذج جديدة لتقديم الدعم والتوجيه.

3.3 التعلم التشاركي

استخدام التكنولوجيا الرقمية في تحسين تعاون المتعلمين. تمكين المتعلمين من استخدام التكنولوجيا الرقمية كجزء من الواجبات التشاركية، ووسيلة لتحسين التواصل والتعاون وخلق المعرفة التشاركية.

3.4 التعلم المنظم ذاتياً

استخدام التكنولوجيا الرقمية لدعم عمليات التعلم المنظم ذاتياً، مثل تمكين المتعلمين من تخطيط وضبط وتقييم تعلمهم ذاتياً، وتقديم أدلة على تقدمهم، ومشاركة فهمهم والوصول إلى حلول إبداعية.

4. التقويم

4.1 استراتيجيات التقويم

استخدام التكنولوجيا الرقمية في التقويم التكويني والنهائي. تحسين مناهج التقويم وأنماطها ومدى ملاءمتها وتنوعها.

4.2 تحليل الأدلة

إنشاء واختيار الأدلة الرقمية حول نشاط المتعلم وأدائه ومدى تقدمه، وتحليلها الناقد وتفسيرها؛ من أجل إثراء عملية التعليم والتعلم.

4.3 التغذية الراجعة والتخطيط

استخدام التقنيات الرقمية لتقديم تغذية راجعة هادفة للمتعلمين في الوقت المناسب. تكييف استراتيجيات التعليم وتقديم الدعم الهادف اعتماداً على الأدلة الناتجة عن التقنيات الرقمية المستخدمة.

تمكين المتعلمين وأولياء الأمور من فهم الأدلة التي تقدمها التكنولوجيا الرقمية واستخدامها في صنع القرار.

5. تمكين المتعلمين

5.1 الوصول والإدماج

ضمان الوصول إلى مصادر التعلم وأنشطته لجميع المتعلمين، بمن فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة. المراعاة والاستجابة لتوقعات المتعلمين الرقمية، وقدراتهم، واستخداماتهم، ومفاهيمهم الخاطئة، وكذلك اعتبار المحددات السياقية، والمادية أو المعرفية لاستخدامهم التكنولوجيا الرقمية.

5.2 التمايز والتخصيص

استخدام التكنولوجيا الرقمية لتلبية احتياجات التعلم المتنوعة للمتعلمين، من خلال السماح لهم بالتقدم بمستويات وسرعات مختلفة، واتباع مسارات وأهداف التعلم الفردية.

5.3 المشاركة النشطة للمتعلمين

استخدام التكنولوجيا الرقمية لتحسين مشاركة المتعلمين النشطة والإبداعية في موضوع ما. استخدام التكنولوجيا الرقمية ضمن الاستراتيجيات التربوية التي تحسن مهارات المتعلمين البينية، والتفكير العميق والتعبير الإبداعي. إتاحة التعلم ليشمل سياقات العالم الواقعي الجديدة التي تشرك المتعلمين أنفسهم في التدريب العملي على الأنشطة، والاستقصاء العلمي أو حل المشكلات المعقدة، أو زيادة مشاركة المتعلمين النشطة في مواضيع معقدة بطرق أخرى.

6. تيسير كفايات المتعلمين الرقمية

6.1 التثقيف الإعلامي والمعلوماتي

إدراج أنشطة التعلم والواجبات والتقويم التي تتطلب من المتعلمين بيان الحاجة للمعلومات؛ إيجاد المعلومات والمصادر في البيئات الرقمية؛ وتنظيم المعلومات ومعالجتها وتحليلها وتفسيرها؛ ومقارنة وتقييم مصداقية وموثوقية المعلومات ومصادرها تقييماً ناقداً.

6.2 التواصل والتعاون الرقمي

إدراج أنشطة التعلم والواجبات والتقويم التي تتطلب من المتعلمين استخدام التكنولوجيا الرقمية بفعالية ومسؤولية للتواصل والتعاون والمشاركة المجتمعية.

6.3 إنشاء محتوى رقمي

إدراج أنشطة التعلم والواجبات والتقويم التي تتطلب من المتعلمين التعبير عن أنفسهم من خلال الوسائط الرقمية، وإنشاء وتعديل المحتوى الرقمي في أشكال مختلفة. تعليم المتعلمين كيفية تطبيق حقوق الطبع والنشر والتراخيص على المحتوى الرقمي، وكيفية الإشارة إلى المصادر والتراخيص.

6.4 الاستخدام المسؤول

اتخاذ التدابير اللازمة لضمان الرفاهية البدنية والنفسية والاجتماعية للمتعلمين أثناء استخدام التكنولوجيا الرقمية. تمكين المتعلمين من إدارة المخاطر واستخدام التكنولوجيا الرقمية بأمان ومسؤولية.

6.5 حل المشكلات الرقمية

إدراج أنشطة التعلم والواجبات والتقويم التي تتطلب من المتعلمين تحديد وحل المشكلات التقنية، أو نقل المعرفة التكنولوجية بشكل إبداعي إلى حالات جديدة.